



Cirque Métropole

René Roquier n'est pas un enfant de la balle, et pourtant, dans les années 80, en collaboration avec Michel Pilar et la famille Rech, il anime des podiums publicitaires en juillet et août pour la traditionnelle tournée des plages, et organise des galas de Noël.

En mars 1989, il crée de toute pièce le Cirque Métropole, « premier cirque régional de Bretagne ». En 1997, il se sédentarise en ouvrant à Treffendel, à 20 km de Rennes, un parc animalier fonctionnant l'été sur le thème du cirque. Parallèlement, il s'installe à Rennes deux semaines à la Toussaint, dans un lieu historique : la place du Parlement de Bretagne, au centre de la vieille ville. Il complète l'année par des animations scolaires et des galas de Noël. René Roquier est assisté pour la partie administrative et comptable par son épouse Nicole, et pour la partie spectacle par son fils Pascal, marié à Nathalie, et par sa fille Christelle, épouse de David.

Le spectacle 2013 s'appelle *Fantasie*. Pascal présente une entrée de cage tout en finesse et en douceur avec quatre lionnes (bien qu'une cinquième protagoniste soit morte l'an passé, son tabouret est toujours installé dans la cage) : pyramide, sauts, passage et demi-tour sur la poutre se succèdent avec bonheur. Christelle travaille à l'anneau aérien avec beaucoup de grâce et termine par une téméraire suspension par les pieds. Pascal

et Nathalie dressent de façon originale quatre magnifiques chèvres suisses de la taille d'un âne. David présente la cavalerie maison : deux poneys pie parfaitement routinés et en pleine forme. Pascal, Nathalie, David et Christelle nous reviennent avec un numéro de grande illusion de bonne facture : malle des Indes, femme zigzag, et pieux enflammés.

Le reste du spectacle est assuré par les Havana, une troupe cubaine forte de cinq éléments. Depuis 10 ans, René Roquier renouvelle partiellement cette troupe chaque année. Jorge et Pépité sont deux excellents clowns de reprise : originaux et très poétiques. La parodie du gardien de but ou l'abeille butinant une fleur sont de vrais petits bijoux. L'homme araignée Abdel s'équilibre sur des cannes, et Yekel nous offre un parfait numéro de rouleau américain, arrivant à s'équilibrer jusqu'à la septième hauteur. Yanel est un magnifique jongleur polyvalent travaillant avec tous les « ustensiles » du métier. Le numéro est complet, très fort techniquement et de toute beauté : 3 massues, 5 ballons de football, 8 anneaux, 7 balles, 3 balles

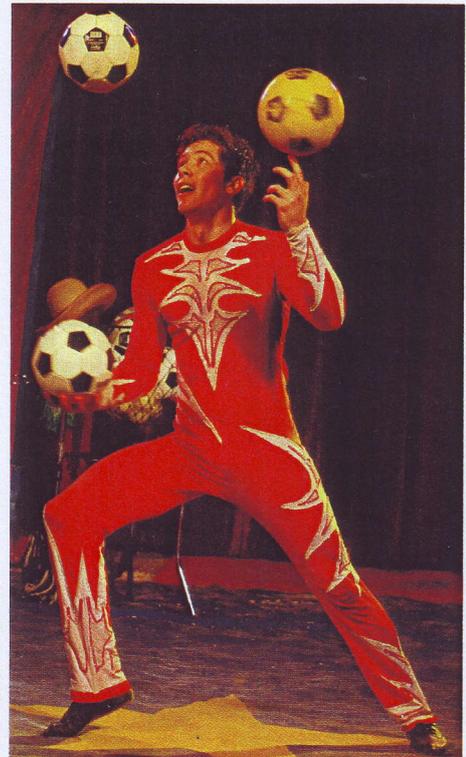


Photo Patrick Le Mouillec

Yanel : il sait tout de la jonglerie

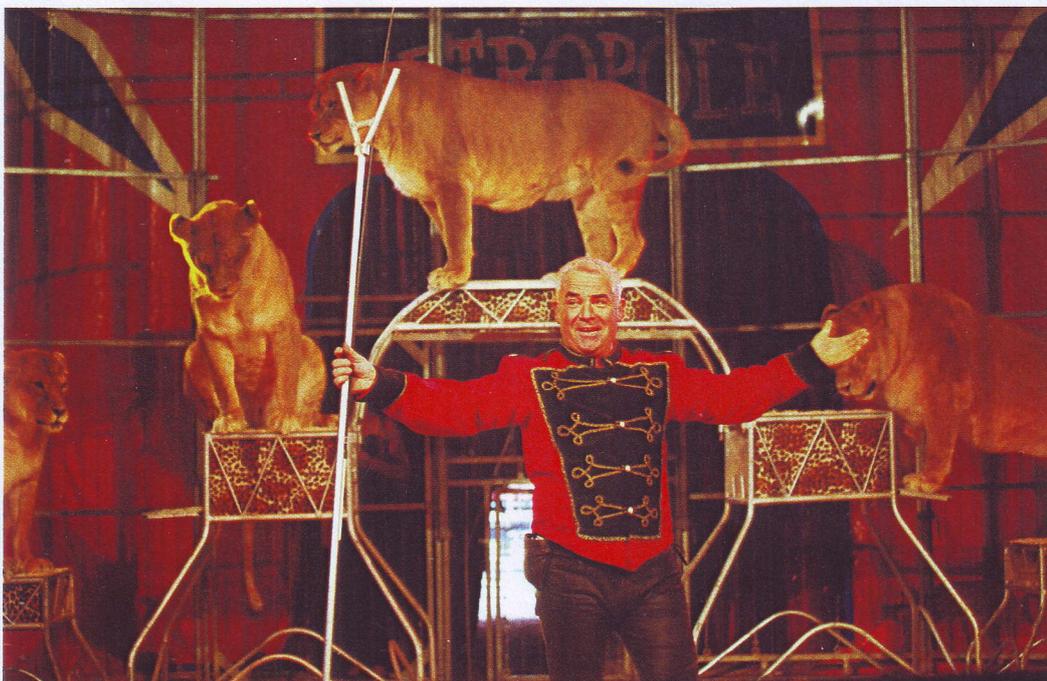


Photo Patrick Le Mouillec

Pascal Roquier et ses lionnes

de ping-pong, 3 chapeaux et 3 massues lumineuses.

Une prestation de saut à la corde, à laquelle participe Christelle, et un final brésilien en lumière noire complètent ce très bon programme d'une durée de deux heures trente. La sonorisation est excellente, les éclairages sont bons, et la mise en piste de Christelle très soignée.

La troupe de la famille Roquier constituée de 9 personnes nous propose un spectacle de qualité qui fait honneur au cirque français. ■

**Spectacle vu à Rennes
le samedi 26 octobre 2013
en matinée**